

A close-up portrait of Cláudio Figueiredo Torres, an elderly man with white curly hair, a full white beard, and glasses. He is wearing a brown jacket over a red sweater and a light-colored collared shirt. The background is a solid yellow color.

Curriculum Vitæ

**Cláudio Figueiredo Torres**

**Tondela, Portugal,**

**11 Janeiro 1939**

#### **Graus Académicos**

2001, Doutoramento *Honoris Causa*, Universidade de Évora

1973, Licenciatura em História e Teoria da Arte, Universidade de Bucareste (Roménia)

1976, Licenciatura em História, Universidade de Lisboa

#### **Actividade científica e profissional**

1974 - 1984 - Professor de História de Arte Medieval na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, tendo lecionado unidades curriculares de Sociologia da Arte, História de Arte Medieval, História das Culturas e Mentalidades na Idade Média, Raízes da Arte Medieval, Arqueologia Medieval e Islâmica, História de Arte dos Períodos, Clássico, Paleocristão, Islâmico e Bizantino

Desde 1978, Fundador e Diretor do Campo Arqueológico de Mértola (CAM)

1984 - 1992, Membro do Conselho Consultivo do Instituto Português do Património (IPPC), Ministério da Cultura

1985 - 1996, Chefe da Divisão Sócio-Cultural da Câmara Municipal de Mértola

1985, Membro do Comité Internacional de Cerâmica Medieval do *Western Mediterranean International Committee*

1996 - 2002, Diretor do Parque Natural do Vale do Guadiana

1996 - 2007, Presidente do ICOMOS Portugal, Conselho Internacional dos

## Monumentos e Sítios

1997 - 1998, Advisor to the Archaeological Commission of Andalucía

Desde 1997, Membro do Conselho Consultivo do Instituto Português de Arqueologia (IPA), Ministério da Cultura

Desde 1998, Membro do Conselho Consultivo do Instituto Português do Património Arquitetónico (IPPAR), Ministério da Cultura

2001, Representante de Portugal no Comité do Património Mundial

Desde 2003, Professor de Museologia no Mestrado em Arquitetura e Património (MARPH), Universidade de Sevilha

2003 - 2007, Investigador Principal da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) na Unidade de Investigação Campo Arqueológico de Mértola

Desde 2007, Investigador Principal do Centro de Estudos Arqueológicos (ceaacp.uc.pt) das Universidade de Coimbra e Porto com o Campo Arqueológico de Mértola (CAM), a que se associou desde 2013 a Universidade do Algarve

2007 - 2011, Membro do Conselho Geral da Universidade de Évora

2008 - 2011, Membro do Conselho Geral do Instituto Politécnico de Beja

Desde 2008, Membro do Conselho Nacional de Cultura do Ministério da Cultura

2009, Professor Convidado da Universidade de Évora

Desde 2011, Membro do Conselho Consultivo da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), Ministério da Cultura

## Escavações, Missões, Exposições

Desde 1978, Coordenador das escavações arqueológicas em Mértola (Castelo e Alcáçova, Basílica Paleocristã do Rossio do Carmo, Mesquita/Igreja Matriz e respectivo largo, Teatro Marques Duque, Biblioteca Municipal, Eixo Comercial, Antiga sede dos Bombeiros, Rua de Nossa Senhora das Neves, Hotel Beira Rio, Cerca da Arrochel, etc.)

1987, Coordenador do 4º Congresso de Cerâmica Medieval do Mediterrâneo Ocidental, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

1987, Curador da Exposição “Cerâmica Islâmica Portuguesa” integrada no 4º Congresso de Cerâmica Medieval do Mediterrâneo Ocidental, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

1988, Organização e direção da Exposição “Mértola Almorávida e Almóada”, Galeria de Arte Bab Oudaya, Rabat, Marrocos

Desde 1988, Responsável pela conceção, museografia e design dos núcleos museológicos do Museu de Mértola Cláudio Torres

Desde 1990, Participa em conferências, debates, seminários, workshops etc. sobre, entre outros temas, arte e arqueologia islâmicas, civilização e culturas mediterrânicas e desenvolvimento local em Portugal e diversos países europeus, bem como em Marrocos, Argélia, Tunísia, Egipto, Brasil e Cabo Verde

Desde 1992, Fundador e diretor da Revista Arqueologia Medieval publicada anualmente pelo Campo Arqueológico de Mértola (CAM)

1993, Responsável pela conceção e textos do Núcleo Visigótico do Museu Regional de Beja

1993, Responsável pela organização do Congresso "Hábitos alimentares e formas de habitar na Idade Média", Campo Arqueológico de Mértola (CAM)

1997 - 1999, Consultor Científico da Exposição "Memórias Árabo-Islâmicas" produzida pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (CNCDP)

1998, Membro da Comissão Científica do programa de Turismo Cultural "Moura Encantada", Direção Geral do Turismo

1998, Curador (em colab.) da exposição itinerante "O Islão entre os rios Tejo e Odiana" Museu de Mértola Cláudio Torres

1998, Comissário Científico (em colab.) da Exposição "Portugal Islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo" produzida pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (CNCDP), Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa

1999, Comissário Científico (em colab.) da Exposição "Portugal-Marrocos, Portas do Mediterrâneo", produzida pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (CNCDP), Museu de Arte Contemporânea, Tânger, e Musée des Oudayas, Rabat, Marrocos.

Desde 2001, Membro Conselho Científico da revista National Geographic, Portugal

2005 - 2012, Coordenador da Rede Portuguesa da Fundação Euromediterrânica Anna Lindh para o Diálogo entre as Culturas, a convite do Ministério da Cultura.

2007, Coordenador da equipa portuguesa da exposição virtual Discover Islamic Art, Museu sem Fronteiras (MWNF)

2008, Organizador da Conferência sobre Ecomuseus em São Jorge, Açores, Portugal

### **Prémios e Distinções**

1991, Prémio Pessoa, o mais importante prémio português atribuído a personalidades portuguesas que, em cada ano, se destacam na vida artística, cultural ou científica do país

1993, Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique atribuída pelo Presidente da República

1998, Medalha de Mérito Cultural atribuída pelo Governo Português ao Campo Arqueológico de Mértola (CAM)

2015, Prémio das Academias Pontifícias ao Diretor do Campo Arqueológico de Mértola, atribuído pelo Papa Francisco

2018, Medalha de Mérito Científico atribuída pela Fundação para a Ciência e Tecnologia

2019, Prémio *Sísifo a la Investigación, Defensa y Difusión del Patrimonio Arqueológico*, no domínio da Arqueologia na qualidade de Diretor do Campo Arqueológico de Mértola, atribuído pela Universidade de Córdoba

2020, Medalha de Mérito Cultural atribuída pelo Ministério da Cultura

2021, Prémio Memória e Identidade atribuído pela Associação de Municípios com Centros Históricos

Em 2022 o ICOM Portugal dedicou-lhe uma sessão de homenagem e o Município de Mértola aprovou a atribuição aos 14 núcleos museológicos da Vila do nome *Museu de Mértola Cláudio Torres*.

### **Publicações Científicas**

1983, “A Alcáçova de Mértola - história e arqueologia urbana”, in magazine *Arqueologia*, nº 6, Porto

1984, “Uma velha cultura serrenha” in *Mantas Tradicionais do Baixo Alentejo*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 45-62.

1985, “A cintura industrial de Lisboa de Quatrocentos: uma abordagem arqueológica” in *1383-1385 e a crise geral dos séculos XIV-XV. Jornadas de História Medieval*, Lisboa, História & Crítica, pp. 293-304.

1986 “Uma proposta de interpretação funcional para os conhecidos cabos de faca em osso já com longa tradição na arqueologia ibérica” in *Actas del I Congreso de Arqueologia Medieval Española*, vol. I, Huesca, pp. 331-342.

1986, “Um lote cerâmico de Mértola islâmica” in *Actas del I Congreso de Arqueologia Medieval Española*, vol. IV, Huesca, pp. 193-228.

1987, (em colab.) “O criptopórtico-cisterna da alcáçova de Mértola” in *Actas del II Congreso de Arqueologia Medieval Española*, vol. 2, Madrid, pp. 618-626.

1987, *Cerâmica islâmica portuguesa* (catálogo da exposição), Lisboa, Campo Arqueológico de Mértola.

1988, *Mértola Almoravide et Almohade* (catálogo da exposição), Lisboa, Campo Arqueológico de Mértola. 1989 “Arqueologia, história local e desenvolvimento” in *Estudos de homenagem a Ernesto Veiga de Oliveira*, s.l., Lisboa, INIC, pp. 817-822.

1989, (em colab.) *Mértola, Vila Museu*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

1990, “Um forno cerâmico dos séculos XV e XVI na cintura industrial de Lisboa” in *Fours de potiers et testares médiévaux en Méditerranée Occidentale*, Casa de Velasquez, Madrid, pp. 131-141.

1991, (em colab.) “Cerâmica islâmica de Mértola - propostas de cronologia e funcionalidade” in *Actas do IV Congresso de Cerâmica Medieval do Mediterrâneo Ocidental*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 497-536.

1992, (em colab.) *Museu de Mértola - núcleo do castelo*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

1992, “A sé-catedral da Idanha” in *Arqueologia Medieval*, n.º 1, Porto, Edições Afrontamento, pp. 169-178.

1992, “Povoamento antigo no Baixo Alentejo. Alguns problemas de topografia histórica” in *Arqueologia Medieval*, n.º 1, Porto, Edições Afrontamento, pp. 189-202.

1993, *Museu de Mértola - basílica paleocristã*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

- 1993, "O Garb- al Andaluz" in *História de Portugal* (coord. José Mattoso), vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, pp. 363-415.
- 1993, (em colab.) "A cabeça-relicário de Casével" in *Arqueologia Medieval*, n.º 2, Porto, Edições Afrontamento, pp. 229-242.
- 1993, "O adobe e a taipa" in *Dar Futuro ao Passado*, Lisboa, IPPAR, pp. 268-273. 1993 "Um tempo religioso" in *Museu de Mértola - Basílica Paleocristã*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 25-28.
- 1993, "Arte Visigótica" and "Igreja de Santo Amaro" in *Núcleo Visigótico - Museu Regional de Beja*, Beja, Museu Regional, pp. 13-27.
- 1993, "Dignidad regional y desarrollo" in *La función de la Cultura en el desarrollo local*, Diputación Provincial de Córdoba, pp.15-20
- 1994, "Lisboa muçulmana. Um espaço urbano e o seu território" in *Lisboa subterrânea*, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa Capital Europeia da Cultura, pp. 80-85.
- 1994, "A outra banda" in *O livro de Lisboa* (coord. Irisalva Moita), Lisboa, pp.169- -174.
- 1994, (em colab.) "O período islâmico", "Mértola romana", "Mértola islâmica" in *Atlas de Arqueologia da Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, Lisboa, pp. 364-369.
- 1995, (em colab.) *A cabeça relicário de Casével*, Campo Arqueológico de Mértola.
- 1995, (em colab.) "El barrio almohade de la Alcazaba de Mértola: el espacio cocina" in *Casas y Palacios de Al-Andaluz - Siglos XII y XIII*, El Legado Andalusi, Murcia, pp. 165-175.
- 1995, "O espaço familiar e formas de habitar no Gharb al-Andalus" in *Actas das Primeiras Jornadas de Cerâmica Medieval e pós medieval*, Tondela, Câmara Municipal de Tondela.
- 1995, (em colab.) "A arte islâmica no Ocidente Andaluz" in *História da Arte Portuguesa* (coord. Paulo Pereira), vol. I., Lisboa, Círculo de Leitores, pp. 155-177.
- 1995, "O Gharb no contexto da civilização islâmica peninsular" in *Judeus e Árabes na Península Ibérica - Confronto de religiões e diálogo de culturas*. Centro Nacional de Cultura, Lisboa
- 1995, "Mértola na época islâmica: o espaço doméstico" in *Ethno-Archéologie Méditerranéenne : Casa de Velázquez*, Madrid, pp 105-119
- 1995 (em colab.) "Le vert et brun au Portugal" in *Le vert et brun au Portugal de Kairouan à Avignon, céramiques du X<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Musées de Marseille - Réunion des Musées Nationaux, Marseille, pp. 99 - 103.
- 1995 "A cidade paleocristã de Mirtylis" In *Actas da IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Lisboa, 28-30.09/1-2.10.1992. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, (Monografies de la Secció Històrico Arqueològica, 4), pp. 263 - 266.
- 1996, (em colab.) "Rituais funerários paleocristãos e islâmicos nas necrópoles de Mértola", in *O Reino dos Mortos na Idade Media Peninsular*, dir. José Mattoso, Sá da Costa, Lisboa, pp. 11- 44.
- 1996, (em colab.) "Técnicas e utensílios de conservação de alimentos na Mértola islâmica" in *Revista Arqueologia Medieval*, 4, Porto, pp. 203-217.

- 1997, "Revalorización del núcleo arqueológico-histórico de Mértola, en Portugal" In Navareño Mateos, Antonio; Mateos Cruz, Pedro y Lavado Rodríguez, Fabián (coord.), *Congreso Ciudades Históricas Vivas. Ciudades del Pasado: Pervivencia y Desarrollo*, Mérida, 30.01/01.02.1997, Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Patrimonio, Mérida, tomo 1, pp. 61 - 62.
- 1997, "O Al Garbe". In *90 Séculos entre a Serra e o Mar*, Ministério da Cultura, Instituto Português do Património Arquitectónico, Lisboa, pp. 431-447.
- 1997, (em colab.) "Resumo Histórico", (17-28), "O Gharb al Andalus" (29-46), "A arqueologia islâmica em Mértola" (151-157) in *Memórias Árabo-islâmicas em Portugal*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses
- 1997, "Património Cultural e Desenvolvimento" in *III Jornadas de Silves - 20, 21, 22 de Outubro de 1995*, Faro, pp. 111-116
- 1998, "A Escola de Sagres e os Mares do Sul" in *Pavilhão do Conhecimento dos mares. Expo 98*, Lisboa, pp. 156-163"
- 1998, "O Islão do Ocidente. Fenómenos de permanência e descontinuidade" in *Portugal Islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo*, MNA, Lisboa, pp 57-60
- 1998, (em colab.) *O legado islâmico em Portugal*, Círculo de Leitores, Lisboa
- 1998, (em colab.) *Odiana - paisagens, percursos e gentes do rio Guadiana*, Comissão de Coordenação da Região do Algarve.
- 1998, (em colab.) "Consumo alimentar e utensílios de cozinha". In *Abraços*, Hélder e Diogo, João (ed. lit.), *Actas das 2<sup>as</sup> Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval. Métodos e Resultados para o seu Estudo*, Tondela, 22 a 35 de Março de 1995, Câmara Municipal de Tondela, Tondela, pp. 67-79.
- 1998, *Portugal Islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo* (catálogo da exposição), Lisboa, Instituto Português de Museus
- 1998, "Palavras prévias" in *Artesanato do Alentejo*, Instituto do Emprego e Formação Profissional, Lisboa
- 1998, Preface de *Imaginária de Mértola, tempos, espaços, representações*, Joaquim Manuel Ferreira Boiça, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 8-11
- 1999, *Portugal e Marrocos - as portas do Mediterrâneo* (catálogo da exposição), Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses
- 1999, "El Gharb al-Andalus. Poblamiento y formas de habitar" in *CASTRUM 5 Archéologie des espaces agraires méditerranéens au Moyen Âge*, Casa de Velázquez - École française de Rome, Ayuntamiento de Murcia, Madrid, Rome, Murcia, pp. 287-292.
- 1999, "Uma velha cultura das serras do Gharb" in *Marrocos-Portugal, Portas do Mediterrâneo*, Comissão Nacional para os Descobrimentos Portugueses, pp 81-88
- 1999, (em colab.) *Terras da Moura Encantada - Arte Islâmica em Portugal*, Civilização Editora, Porto.
- 1999, (em colab.) "Mértola, o Guadiana e a História", In *Camacho, Manuel (dir.), Além da Água*, Associação de Municípios do Distrito de Beja, Beja, pp. 121-129.

- 1999, "Museo e comunità: L'Ecomuseo di Guadiana" in *Musei per l'ambiente - Esperienze e progetti italiani di museografia legata all'ambiente*, Ferrara, p. 31.
- 1999, "O extremo ocidente ibérico" in *JANUS 1999/2000 - Anuário de relações exteriores*, Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, p. 10
- 2000, "Desenvolvimento Sustentável" in *A Rede*, nº 15. IN LOCO, Faro
- 2000, Prefácio de *Os Moinhos do Guadiana*, Rui Guita, ICN - Parque Natural do Vale do Guadiana, Lisboa.
- 2000, Prefácio de *Aves do Parque Natural do Vale do Guadiana*, Cristina Cardoso, ICN, Lisboa.
- 2001, *Museu de Mértola - Arte Islâmica*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola
- 2001, (em colab.) "Os antecedentes da Fundação" in *Memória de Portugal - O Milénio Português*, Círculo de Leitores, Lisboa.
- 2001, "A civilização islâmica - última síntese mediterrânica", in *Arte Islâmica - Museu de Mértola*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2001, "A Arqueologia, o território e o desenvolvimento local", in *Efeitos sociais do património à escala local, Rede de Centros Históricos de influência islâmica*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2001, "Captação de novos públicos" in *Encontro Museus e Educação*, (Actas 10/11, setembro 2001), Instituto Português de Museus, Lisboa.
- 2001, Prefácio de *Peixes do Parque Natural do Vale do Guadiana*, Leonor Rogado, ICN, Lisboa.
- 2001, Prefácio de *As Artes de Pesca do Baixo Guadiana*, Manuel Afonso Dias et al., Universidade do Algarve, Faro.
- 2002, (em colab.) "A mesquita de Mértola" in *Mértola - Mesquita/Igreja Matriz*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2002, (em colab.) "Mértola: de la excavación al museo". In Iniesta Sanmartín, Angél y Martínez López, José António (coord.), *Intervenciones sobre el Patrimonio Arqueológico: De la Escavación al Museo*, Servicio de Patrimonio Histórico de Murcia, Murcia, pp. 14-22.
- 2002, "Turismo, camponeses e património construído" in *Com os Olhos no Futuro - Reflexões sobre o Turismo em Portugal*, Conselho Sectorial de Turismo, Ministério da Economia, Lisboa.
- 2002, "Ecomuseo e comunità" in *Il Futuro del Passato - Recuperare i luoghi e gli abitanti per un nuovo sviluppo locale*, Sordevolo, Italia
- 2002, "Nem islamização, nem berberização, antes mediterraneanização", entrevista in *ERA*, n.º 1, Lisboa.
- 2003, "O Islão no Ocidente ibérico" in *Minorias étnicas e religiosas em Portugal, História e actualidade* - Instituto de História Económica e Social - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, pp. 91/100, Coimbra
- 2003, (em colab.) "Os nomes da cerâmica medieval: inventário de termos". In *Abraços*, Hélder e Diogo, João (coord.), *Actas das 3ªs Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-*

- Medieval. Métodos e Resultados para o seu Estudo*, 28 a 31 de Outubro de 1997, Câmara Municipal de Tondela, Tondela, pp. 125 - 134.
- 2003, “Os 20 anos do Campo Arqueológico de Mértola”, entrevista in *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 43, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Porto.
- 2003, “A civilização islâmica é a última grande civilização mediterrânica”, entrevista in special number of magazine *HISTÓRIA*, Lisboa.
- 2004, *O vaso de Tavira. Uma proposta de interpretação*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2004, “Sobre a presença muçulmana em Portugal na Idade Média” in *Diálogo de Civilizações - Viagens ao fundo da História em busca do tempo perdido*, pp. 81- 90, Imprensa da Universidade, Coimbra.
- 2004, “La civilisation andaluse, tradition méditerranéenne et la tolérance - in *Actas do Colóquio internacional 2, 3 e 4 de Novembro de 2000, Portugal, Espanha e Marrocos - O mediterrâneo e o Atlântico*. Centro de Cultura Árabe, Islâmica e Mediterrânea, Faro
- 2004, “O Sul - Mundo rural, cidade, portos”, entrevista in *Uma Revolução na Revolução*, Campo das Letras, Porto.
- 2004, “O Alentejo agrícola - Um pouco de história”, in *Desertificação, Sinais Dinâmicas e Sociedade* - coord. Victor Louro, Instituto Piaget, Lisboa, pp. 71-87.
- 2005, “Alguns sabores da História” in *Festa da gastronomia e das receitas típicas das aldeias do Algarve. À descoberta dos sabores tradicionais*. CCDRA, Faro, pp. 15-21.
- 2005, “Palavras prévias” in *Construções em Terra em Portugal*, ARGUMENTUM, Lisboa
- 2006, Prefácio de *Odemira histórica - Estudos e Documentos*, António Martins Quaresma, Município de Odemira, Odemira.
- 2007, (em colab.) “A escultura decorativa de Portugal. O grupo de Beja”, in *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Peninsula Ibérica*, Archivo Español de Arqueologia - Anejos de AEspa XLI. pp 173/189 - Madrid
- 2007, “O Mediterrâneo em vésperas da Islamização” in *Lusa - a matriz portuguesa*, Novembro 2007, Brasil
- 2007, “Mértola vila museu” in *Museologia*, n.º 1, Instituto dos Museus e Conservação, Lisboa, pp. 1-11
- 2007, “Património, memória, identidade” in *UALG-Zine*, Universidade do Algarve, n.º1.
- 2008, (em colab.) “*Spinal pathological signals in a female individual from the medieval necropolis of Alcáçova do Castelo, Mértola, Portugal*”, poster presented in 17<sup>th</sup> European Meeting Paleopathology Association, Copenhagen, Denmark.
- 2008, “Camponeses e Mercadores no Mediterrâneo” in *Revista Arqueologia Medieval*, 10, Porto, pp. 5-11.
- 2008, (em colab.) “Las ciudades del Gharb al Ándalus” in *Actas del Congreso, 12 a 14 de Marzo de 2005 - Al-Ándalus: un país de ciudades*. Diputación Provincial de Toledo, Toledo, pp. 115-132.



- 2008, "O Mediterrâneo em vésperas da islamização" in Bernardes, João Pedro (org.) *Sic Memorat: Estudos em homenagem a Teresa Júdice Gamito*. Universidade do Algarve, Faro, pp. 135-137.
- 2009, "A linguagem das Formas dos Dois Lados do Estreito" in *Al-'Ulyà*, 13, Loulé, pp. 48-50.
- 2009, (em colab.) "Mértola islâmica. A madina e o arrabalde" in *Xelb*, 9, Silves, pp. 407-429.
- 2009, "Memória Comunitária e Espaço Cultural" in *Xelb*, 9, Silves, pp. 13-18.
- 2009, "Museus, Território e Desenvolvimento" in *Museal*, 4, Faro, pp. 60-65.
- 2013, "Memórias dos Sabores do Mediterrâneo". In Carta Gastronómica do Alentejo. Monumenta Trastaganae Gastronomica. Entidade Regional de Turismo do Alentejo, s.l..
- 2015, (em colab.) "Contributo para uma história da construção: as paredes mestras: da arqueologia à arquitetura tradicional de Mértola". In *Actas do 1º Congresso Internacional, 13-15.05.2015 - Arquitectura Tradicional do Mediterrâneo Ocidental*. Argumentum/Campo Arqueológico de Mértola, Lisboa/Mértola.
- 2016, (em colab.) "Mértola e o Guadiana. Uma charneira entre o mar e a terra". Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, tomo V, pp. 181-192.

