

10

Arqueologia Medieval



EDIÇÕES AFRONTAMENTO



S U M Á R I O

3	Palavras prévias	Santiago Macias
5	Camponeses e mercadores no Meriterrâneo	Cláudio Torres
13	Uma pizarra visigoda com inscrição numérica encontrada em Santa Margarida (Serpa)	Catarina Tente / António M. Monge Soares
21	A igreja de São Pedro de Lourosa e a sua relação com a arte asturiana	Paulo Almeida Fernandes
41	Ibn Ghâlib, vida e obra: notas identificativas	António Rei
51	'Abd al-Rahmân bn Marwân al-ÿilliqî: un líder muladí del occidente de al-Andalus rebelde a los dictados de Córdoba (S. IX/III)	Bruno Franco Moreno
65	Arqueología rural islámica en Huelva: la alquería de La Almagra.	Núria V. Teruel / Juan C. Carrasco / Águeda G. Rodriguez / Luis S. Hernando
105	Silos islâmicos de Caparide (Cascais): análise estrutural	Nuno Neto / Paulo Rebelo / Raquel Santos / Tiago Fontes
113	Produção e consumo de cerâmica islâmica em Lisboa: conclusões de um projecto de investigação	Jacinta Bugalhão / Sofia Gomes / Maria João Sousa / Deolinda Folgado Antónia González Tinturé / Marta Moreno-García / Maria Isabel Dias / Maria Isabel Prudêncio
135	A implantação medieval do Mosteiro de S. João de Tarouca: dados palinológicos	Luís Sebastian / Catherine Latour-Argant Jacqueline Argant / Ana Sampaio e Castro
145	Um «anel de oração» do século XIII no Mosteiro de S. João de Tarouca	Mário Jorge Barroca / Luís Sebastian / Ana Sampaio e Castro
159	Ocupação baixo medieval do teatro romano de Lisboa: a propósito de uma estrutura hidráulica, as cerâmicas vidradas e esmaltadas	Lídia Fernandes / António Marques / Andreia Torres
185	La grande Mosquée de Meknès: étude d'histoire, d'architecture et du mobilier	Abdeltif Elkhammar
201	A olaria quatrocentista da porta da alagoa: resultados das intervenções arqueológicas no antigo Palácio dos Sepúlvedas (Évora)	Sara Almeida / Ana Gonçalves / Felix Teichner / Tomas Schierl
215	As traçarias da fortaleza de Nossa Senhora da Luz	Margarida Ramalho / Nuno Neto
223	A talha nasarí do Museu Nacional de Arte Antiga	Tânia Casimiro
237	A toponímia de origem afro/árabe da ilha de S. Tomé	Dinis Ferreira

Director: Cláudio Torres • **Coordenador:** Santiago Macias • **Conselho Científico:** António Borges Coelho, Cláudio Torres, José Luis de Matos, José Mattoso, Manuel Luís Real
• **Conselho de Redacção:** Abdallah Khawli, Artur Goulart, Carlos Manuel Pedro, Fernando Branco Correia, João Carlos Garcia, Joaquim Manuel Boiça, José Carlos Oliveira, Manuel Passinhas da Palma, Maria de Fátima Barros, Miguel Rego, Rui Mateus, Susana Gómez Martinez, Virgílio Lopes • **Apoio:** Câmara Municipal de Mértola.