

A close-up portrait of Cláudio Figueiredo Torres, an elderly man with white curly hair, a full white beard, and glasses. He is wearing a brown jacket over a red sweater and a light-colored collared shirt. The background is a solid yellow color.

Curriculum Vitæ

Cláudio Figueiredo Torres

Tondela, Portugal,

11 January 1939

Academic degrees

2001, Doctor of Philosophy *Honoris Causa*, Évora University (Portugal)

1973, First-Degree in History and Art Theory, Bucarest University (Romania)

1976, First-Degree in History, University of Lisbon (Portugal)

Scientific and/or professional activities

1974 – 1984 - Lecturer of Medieval Art History at the School of Arts and Humanities of the University of Lisbon, having taught the curricular units of Sociology of Art, Medieval Art History, History of Medieval Culture and Mentalities, Roots of Medieval Art, Medieval and Islamic Archaeology, Art History of the Classical, Paleo-Christian, Islamic and Byzantine Periods

Since 1978, Founder and Director of the Mértola Archaeological Site (CAM)

1984 – 1992, Member of Advisory Council of the Portuguese Institute of Cultural Heritage (IPPC), Ministry of Culture

1985 – 1996, Head of Socio-Cultural Department, Municipality of Mértola

1985, Member of the International Committee of Medieval Ceramics of the Western Mediterranean International Committee

1996 – 2002, President of the Guadiana Valley Natural Park (Portugal)

1996 – 2007, President of ICOMOS Portugal, International Commission on Monuments

and Sites

1997 – 1998, Advisor to the Archaeological Commission of Andalucía

Since 1997, Member on the Advisory Committee of the Portuguese Institute of Archaeology (IPA), Ministry of Culture

Since 1998, Member of the Consultative Council of the Portuguese Institute of Architectural Heritage (IPPAR), Ministry of Culture

2001, Portugal's Representative to UNESCO's World Heritage Committee

Since 2003, Lecturer of Museology at the master's degree in Architecture and Heritage (MARPH), University of Seville

2003 – 2007, Principal Researcher of the Foundation for Science and Technology (FCT) Research Unit, Campo Arqueológico de Mértola

Since 2007, Principal Researcher of the Centre for Archaeological Studies (ceaacp.uc.pt) of the Universities of Coimbra and Porto with Mértola's Archaeological Site (CAM). Since 2013 joined by University of Algarve

2007 – 2011, Member of the General Council of the University of Évora

2008 – 2011, Member of the General Council of the Polytechnic Institute of Beja

Since 2008, Member of the National Council of Culture of the Ministry of Culture

2009 Visiting Professor, University of Évora

Since 2011, Member of the Advisory Board to the Portuguese Directorate-General for Culture Heritage (DGPC), Ministry of Culture

Excavations, Missions, Exhibitions

Since 1978, Coordinator of archeological excavations in Mértola (Castle and Citadel, Paleo-Christian Basilica of Rossio do Carmo, Mosque/Mother Church and its square, Marques Duque Theatre, Municipal Library, Commercial Hub, Old Volunteer Fire Station, Nossa Senhora das Neves street, Beira Rio Lodge, Arrochela wall, etc.)

1987, Coordinator of the 4th Congress of Medieval Ceramics of the Western Mediterranean, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon

1987, Curator of the exhibition "Portuguese Islamic pottery" integrated in the 4th Congress of Medieval Ceramics of the Western Mediterranean, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon

1988, Organization and direction of the exhibition "Almoravid and Almohad Mértola", Bab Oudaya Art Gallery, Rabat, Morocco.

Since 1988, Responsible for the conception, museography and design of the units of the Mértola Museum Cláudio Torres, Municipality of Mértola.

Since 1990, Speaker at conferences, seminars, and workshops covering, among other subject-matters, art and Islamic archaeology – as well as Mediterranean civilization and cultures, and local development, held in Portugal and many European countries, in addition to Morocco, Algeria, Tunisia, Egypt, Brazil, and Cape Verde.

Since 1992, Founder and director of the scientific journal "Medieval Archaeology", published every year by the Mértola Archeological Site

1993, Responsible for the conception and texts of the Visigoth Museum, Regional Museum of Beja, Portugal.

1993, Organization of the Congress "Forms of inhabiting and eating in the Southern Iberian Peninsula in the Middle Ages", Mértola Archaeological Site.

1997 – 1999, Scientific Advisor to the Exhibition "Arab-Islamic Memories in Portugal" produced by the National Commission for the Commemoration of the Portuguese Discoveries (CNCDP).

1998, Member of the Scientific Committee of the Cultural Tourism programme "Moura Encantada", Directorate-General for Tourism, Portugal.

1998, Curator (in collaboration) of the traveling exhibition "Islam between rivers Tagus and Odiana", Museum of Mértola Cláudio Torres.

1998, Scientific Commissioner (in collaboration) of the exhibition "Islamic Portugal, the last signs of the Mediterranean", produced by the National Commission for the Commemoration of the Portuguese Discoveries (CNCDP) at the National Archeological Museum, Lisbon.

1999, Scientific Commissioner (in collaboration) of the exhibition "Portugal-Morocco, Mediterranean Gates", produced by the National Commission for the Commemoration of the Portuguese Discoveries (CNCDP), Museum of Contemporary Art, Tangier and Museum of Oudayas (Musée des Oudayas), Rabat, Morocco.

Since 2001, Member of the Scientific Council of the National Geographic Magazine Portugal

2005 – 2012, Coordinator of the Portuguese Network of the Euro Mediterranean Anna Lindh Foundation for the Dialogue between Cultures, appointed by the Ministry of Culture.

2007, Coordinator of the Portuguese team of the virtual exhibition Discover Islamic Art, Museum with no Frontiers (MWNF).

2008, Organization of the Conference on Ecomuseums at São Jorge, Azores, Portugal.

Official recognitions and prizes

1991, Prémio Pessoa, the most important Portuguese award, given to people with an outstanding presence in arts, culture or science.

1993, Great Cross of the Order of Prince Henry the Navigator awarded by the President of the Portuguese Republic.

1998, Medal for Cultural Merit awarded by the Portuguese Government, to the Mértola Archaeological Site (CAM)

2015, Prize of the Pontifical Academies, as Director of the Mértola Archaeological Site (CAM) awarded by Pope Francis.

2018, Medal for Scientific Merit awarded by Portugal's Foundation for Science and Technology.

2019, Prize *Sísifo a la Investigación, Defensa y Difusión del Patrimonio Arqueológico*, in the Field of Archaeology Also, as Director of CAM, awarded by the University of Córdoba.

2020, Medal for Cultural Merit awarded by the Portuguese Government.

2021, Memory and Identity Award awarded by the Portuguese Association of Municipalities with Historical Centres.

2022, ICOM Portugal honoured him with a tribute and the Mértola Town Council approved a new name for its 14 museum nuclei – i.e., *Museu de Mértola Cláudio Torres*.

Scientific publications

1983, “A Alcáçova de Mértola – história e arqueologia urbana” in magazine *Arqueologia*, nº 6, Porto

1984, “Uma velha cultura serrenha” in *Mantas Tradicionais do Baixo Alentejo*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 45-62.

1985, “A cintura industrial de Lisboa de Quatrocentos: uma abordagem arqueológica” in *1383-1385 e a crise geral dos séculos XIV-XV. Jornadas de História Medieval*, Lisboa, História & Crítica, pp. 293-304.

1986 “Uma proposta de interpretação funcional para os conhecidos cabos de faca em osso já com longa tradição na arqueologia ibérica” in *Actas del I Congreso de Arqueologia Medieval Española*, vol. I, Huesca, pp. 331-342.

1986, “Um lote cerâmico de Mértola islâmica” in *Actas del I Congreso de Arqueologia Medieval Española*, vol. IV, Huesca, pp. 193-228.

1987, (in collab.) “O criptopórtico-cisterna da alcáçova de Mértola” in *Actas del II Congreso de Arqueologia Medieval Española*, vol. 2, Madrid, pp. 618-626.

1987, *Cerâmica islâmica portuguesa* (catalogue of the exhibition), Lisboa, Campo Arqueológico de Mértola.

1988, *Mértola Almoravide et Almohade* (catalogue of the exhibition), Lisboa, Campo Arqueológico de Mértola. 1989 “Arqueologia, história local e desenvolvimento” in *Estudos de homenagem a Ernesto Veiga de Oliveira*, s.l., Lisboa, INIC, pp. 817-822.

1989, (in collab.) *Mértola, Vila Museu*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

1990, “Um forno cerâmico dos séculos XV e XVI na cintura industrial de Lisboa” in *Fours de potiers et testares médiévaux en Méditerranée Occidentale*, Casa de Velasquez, Madrid, pp. 131-141.

1991, (in collab.) “Cerâmica islâmica de Mértola – propostas de cronologia e funcionalidade” in *Actas do IV Congresso de Cerâmica Medieval do Mediterrâneo Ocidental*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 497-536.

1992, (in collab.) *Museu de Mértola – núcleo do castelo*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

1992, “A sé-catedral da Idanha” in *Arqueologia Medieval*, n.º 1, Porto, Edições Afrontamento, pp. 169-178.

1992, “Povoamento antigo no Baixo Alentejo. Alguns problemas de topografia histórica” in *Arqueologia Medieval*, n.º 1, Porto, Edições Afrontamento, pp. 189-202.

1993, *Museu de Mértola – basílica paleocristã*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola

- 1993, "O Garb- al Andaluz" in *História de Portugal* (coord. José Mattoso), vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, pp. 363-415.
- 1993, (in collab.) "A cabeça-relicário de Casével" in *Arqueologia Medieval*, n.º 2, Porto, Edições Afrontamento, pp. 229-242.
- 1993, "O adobe e a taipa" in *Dar Futuro ao Passado*, Lisboa, IPPAR, pp. 268-273. 1993 "Um tempo religioso" in *Museu de Mértola – Basílica Paleocristã*, Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 25-28.
- 1993, "Arte Visigótica" and "Igreja de Santo Amaro" in *Núcleo Visigótico – Museu Regional de Beja*, Beja, Museu Regional, pp. 13-27.
- 1993, "Dignidad regional y desarrollo" in *La función de la Cultura en el desarrollo local*, Diputación Provincial de Córdoba, pp.15-20
- 1994, "Lisboa muçulmana. Um espaço urbano e o seu território" in *Lisboa subterrânea*, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa Capital Europeia da Cultura, pp. 80-85.
- 1994, "A outra banda" in *O livro de Lisboa* (coord. Irisalva Moita), Lisboa, pp.169- -174.
- 1994, (in collab.) – "O período islâmico", "Mértola romana", "Mértola islâmica" in *Atlas de Arqueologia da Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, Lisboa, pp. 364-369.
- 1995, (in collab.) *A cabeça relicário de Casével*, Campo Arqueológico de Mértola.
- 1995, (in collab.) "El barrio almohade de la Alcazaba de Mértola: el espacio cocina" in *Casas y Palacios de Al-Andaluz - Siglos XII y XIII*, El Legado Andalusi, Murcia, pp. 165-175.
- 1995, "O espaço familiar e formas de habitar no Gharb al-Andalus" in *Actas das Primeiras Jornadas de Cerâmica Medieval e pós medieval*, Tondela, Câmara Municipal de Tondela.
- 1995, (in collab.) "A arte islâmica no Ocidente Andaluz" in *História da Arte Portuguesa* (coord. Paulo Pereira), vol. I., Lisboa, Círculo de Leitores, pp. 155-177.
- 1995, "O Gharb no contexto da civilização islâmica peninsular" in *Judeus e Árabes na Península Ibérica – Confronto de religiões e diálogo de culturas*. Centro Nacional de Cultura, Lisboa
- 1995, "Mértola na época islâmica: o espaço doméstico" in *Ethno-Archéologie Méditerranéenne : Casa de Velázquez*, Madrid, pp 105-119
- 1995 (in collab.) "Le vert et brun au Portugal" in *Le vert et brun au Portugal de Kairouan à Avignon, céramiques du X^e au XV^e siècle*, Musées de Marseille – Réunion des Musées Nationaux, Marseille, pp. 99 – 103.
- 1995 "A cidade paleocristã de Mirtylis" in *Actas da IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Lisboa, 28-30.09/1-2.10.1992. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, (Monografies de la Secció Històrico Arqueològica, 4), pp. 263 - 266.
- 1996, (in collab.) "Rituais funerários paleocristãos e islâmicos nas necrópoles de Mértola", in *O Reino dos Mortos na Idade Media Peninsular*, dir. José Mattoso, Sá da Costa, Lisboa, pp. 11- 44.
- 1996, (in collab.) "Técnicas e utensílios de conservação de alimentos na Mértola islâmica" in *Revista Arqueologia Medieval*, 4, Porto, pp. 203-217.

1997, “Revalorización del núcleo arqueológico-histórico de Mértola, en Portugal” in Navareño Mateos, Antonio; Mateos Cruz, Pedro y Lavado Rodríguez, Fabián (coord.), *Congreso Ciudades Históricas Vivas. Ciudades del Pasado: Pervivencia y Desarrollo*, Mérida, 30.01/01.02.1997, Junta de Extremadura, Consejería de Cultura y Patrimonio, Mérida, tomo 1, pp. 61 – 62.

1997, “O Al Garbe” in *90 Séculos entre a Serra e o Mar*, Ministério da Cultura, Instituto Português do Património Arquitectónico, Lisboa, pp. 431-447.

1997, (in collab.) “Resumo Histórico”, (17-28), “O Gharb al Andalus” (29-46), “A arqueologia islâmica em Mértola” (151-157) in *Memórias Árabo-islâmicas em Portugal*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

1997, “Património Cultural e Desenvolvimento” in *III Jornadas de Silves – 20, 21, 22 de Outubro de 1995*, Faro, pp. 111-116

1998, “A Escola de Sagres e os Mares do Sul” in *Pavilhão do Conhecimento dos mares. Expo 98*, Lisboa, pp. 156-163”

1998, “O Islão do Ocidente. Fenómenos de permanência e descontinuidade” in *Portugal Islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo*, MNA, Lisboa, pp 57-60

1998, (in collab.) *O legado islâmico em Portugal*, Círculo de Leitores, Lisboa

1998, (in collab.) *Odiana – paisagens, percursos e gentes do rio Guadiana*, Comissão de Coordenação da Região do Algarve.

1998, (in collab.) “Consumo alimentar e utensílios de cozinha”. In Abraços, Hélder e Diogo, João (coord.), *Actas das 2^{as} Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval. Métodos e Resultados para o seu Estudo*, Tondela, 22 a 35 de Março de 1995, Câmara Municipal de Tondela, Tondela, pp. 67-79.

1998, “*Portugal Islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo*” (catalogue of the exhibition), Lisboa, Instituto Português de Museus

1998, “Palavras prévias” in *Artesanato do Alentejo*, Instituto do Emprego e Formação Profissional, Lisboa

1998, “Preface de *Imaginária de Mértola, tempos, espaços, representações*”, Joaquim Manuel Ferreira Boiça, Campo Arqueológico de Mértola, pp. 8-11

1999, “*Portugal e Marrocos – as portas do Mediterrâneo*” (catalogue of the exhibition), Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses

1999, “El Gharb al-Andalus. Poblamiento y formas de habitar” in *CASTRUM 5 Archéologie des espaces agraires méditerranéens au Moyen Âge*, Casa de Velázquez – École française de Rome, Ayuntamiento de Murcia, Madrid, Rome, Murcie, pp. 287-292.

1999, “Uma velha cultura das serras do Gharb” in *Marrocos-Portugal, Portas do Mediterrâneo*, Comissão Nacional para os Descobrimentos Portugueses, pp 81-88

1999, (in collab.) *Terras da Moura Encantada – Arte Islâmica em Portugal*, Civilização Editora, Porto.

1999, (in collab.) “Mértola, o Guadiana e a História”, in Camacho, Manuel (dir.), *Além da Água*, Associação de Municípios do Distrito de Beja, Beja, pp. 121-129.

1999, “Museo e comunità: L’Ecomuseo di Guadiana” in *Musei per l’ambiente - Esperienze e progetti italiani di museografia legata all’ambiente*, Ferrara, p. 31.

- 1999, "O extremo ocidente ibérico" in *JANUS 1999/2000 – Anuário de relações exteriores*, Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, p. 10
- 2000, "Desenvolvimento Sustentável" in *A Rede*, nº 15. IN LOCO, Faro
- 2000, "Preface of *Os Moinhos do Guadiana*", Rui Guita, ICN - Parque Natural do Vale do Guadiana, Lisboa.
- 2000, "Preface of *Aves do Parque Natural do Vale do Guadiana*", Cristina Cardoso, ICN, Lisboa.
- 2001, "Museu de Mértola – Arte Islâmica", Mértola, Campo Arqueológico de Mértola
- 2001, (in collab.) "Os antecedentes da Fundação" in *Memória de Portugal – O Milénio Português*, Círculo de Leitores, Lisboa.
- 2001, "A civilização islâmica – última síntese mediterrânica", in *Arte Islâmica – Museu de Mértola*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2001, "A Arqueologia, o território e o desenvolvimento local", in *Efeitos sociais do património à escala local, Rede de Centros Históricos de influência islâmica*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2001, "Captação de novos públicos" in *Encontro Museus e Educação*, (Actas 10/11, setembro 2001), Instituto Português de Museus, Lisboa.
- 2001, "Preface of *Peixes do Parque Natural do Vale do Guadiana*", Leonor Rogado, ICN, Lisboa.
- 2001, "Preface of *As Artes de Pesca do Baixo Guadiana*", Manuel Afonso Dias et al., Universidade do Algarve, Faro.
- 2002, (in collab.) "A mesquita de Mértola" in *Mértola – Mesquita/Igreja Matriz*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2002, (in collab.) "Mértola: de la excavación al museo" in Iniesta Sanmartín, Angél y Martínez López, José António (coord.), *Intervenciones sobre el Patrimonio Arqueológico: De la Excavación al Museo*, Servicio de Patrimonio Histórico de Murcia, Murcia, pp. 14-22.
- 2002, "Turismo, camponeses e património construído" in *Com os Olhos no Futuro – Reflexões sobre o Turismo em Portugal*, Conselho Sectorial de Turismo, Ministério da Economia, Lisboa.
- 2002, "Ecomuseo e comunità" in *Il Futuro del Passato – Recuperare i luoghi e gli abitanti per un nuovo sviluppo locale*, Sordevolo, Italia
- 2002, "Nem islamização, nem berberização, antes mediterraneanização", interview in *ERA*, n.º 1, Lisboa.
- 2003, "O Islão no Ocidente ibérico" in *Minorias étnicas e religiosas em Portugal, História e actualidade* – Instituto de História Económica e Social – Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, pp. 91/100, Coimbra
- 2003, (in collab.) "Os nomes da cerâmica medieval: inventário de termos" in *Abraços*, Hélder e Diogo, João (coord.), *Actas das 3ªs Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval. Métodos e Resultados para o seu Estudo*, 28 - 31.10.1997, Câmara Municipal de Tondela, Tondela, pp. 125 – 134.

- 2003, “Os 20 anos do Campo Arqueológico de Mértola”, interview in *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 43, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Porto.
- 2003, “A civilização islâmica é a última grande civilização mediterrânica”, interview in special number of magazine *HISTÓRIA*, Lisboa.
- 2004, “O vaso de Tavira”. *Uma proposta de interpretação*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2004, “Sobre a presença muçulmana em Portugal na Idade Média” in *Diálogo de Civilizações – Viagens ao fundo da História em busca do tempo perdido*, pp. 81- 90, Imprensa da Universidade, Coimbra.
- 2004, “La civilisation andaluse, tradition méditerranéenne et la tolérance” in *Actas do Colóquio internacional 2- 4.11.2000, Portugal, Espanha e Marrocos – O mediterrâneo e o Atlântico*. Centro de Cultura Árabe, Islâmica e Mediterrânea, Faro
- 2004, “O Sul – Mundo rural, cidade, portos”, interview in *Uma Revolução na Revolução*, Campo das Letras, Porto.
- 2004, “O Alentejo agrícola – Um pouco de história” in *Desertificação, Sinais Dinâmicas e Sociedade* – Coord. Victor Louro, Instituto Piaget, Lisboa, pp. 71-87.
- 2005, “Alguns sabores da História” in *Festa da gastronomia e das receitas típicas das aldeias do Algarve. À descoberta dos sabores tradicionais*. CCDRA, Faro, pp. 15-21.
- 2005, “Palavras prévias” in *Construções em Terra em Portugal*, ARGUMENTUM, Lisboa
- 2006, “Preface of *Odemira histórica – Estudos e Documentos*”, António Martins Quaresma, Município de Odemira, Odemira.
- 2007, (in collab.) “A escultura decorativa de Portugal. O grupo de Beja” in *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica*, Archivo Español de Arqueología – Anejos de AEspa XLI. pp 173/189 – Madrid
- 2007, “O Mediterrâneo em vésperas da Islamização” in *Lusa – a matriz portuguesa*, November 2007, Brasil
- 2007, “Mértola vila museu” in *Museologia*, n.º 1, Instituto dos Museus e Conservação, Lisboa, pp. 1-11
- 2007, “Património, memória, identidade” in *UALG-Zine*, Universidade do Algarve, n.º1.
- 2007 (in collab.) “Mértola, Vila Museu. Un proyecto cultural de desarrollo integrado” in *mus-A Revista de Museos de Andalucía*. Sevilla: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. ISSN 1695-7229. Nº 8 (2007) p. 91-99.
- 2007 “Coisas da arqueologia”, “Bilha de duas asas”, “Fanal”, “Insígnia de Cavaleiro”, “Prato”, “Tigela de boca polilobulada” in *Olhares cruzados sobre arte e Islão*. Lisboa, 2007. ISBN 978-972-776-347-4. p. 22.
- 2008, (in collab.) “Spinal pathological signals in a female individual from the medieval necropolis of Alcáçova do Castelo, Mértola, Portugal”, poster presented in 17th European Meeting Paleopathology Association, Copenhagen, Denmark.
- 2008, “Camponeses e Mercadores no Mediterrâneo” in *Revista Arqueologia Medieval*, 10, Porto, pp. 5-11.

- 2008, (in collab.) “Las ciudades del Gharb al Ándalus” in *Actas del Congreso, 12.03-14.03. 2005 – Al-Ándalus: un país de ciudades*. Diputación Provincial de Toledo, Toledo, pp. 115-132.
- 2008, “O Mediterrâneo em vésperas da islamização” in Bernardes, João Pedro (org.) *Sic Memorat: Estudos em homenagem a Teresa Júdice Gamito*. Universidade do Algarve, Faro, pp. 135-137.
- 2008, (in collab.) – Mértola nas rotas comerciais do Mediterrâneo: de cidade portuária a Vila Museu. In *Atlas Mercator. Os caminhos do comércio e as cidades mercantis no Mediterrâneo. Merchants routes and trade cities in the Mediterranean*. Roma: Pieraldo Editore, 2008. p. 75-128.
- 2008, (in collab.) *Mértola nas rotas comerciais do Mediterrâneo: de cidade portuária a Vila Museu. Itinerário Cultural*. Mertola: Câmara Municipal de Mértola.
- 2008, (in collab.) *Mértola on the mediterranean commercial routes: from port city to Museum Town. Heritage trail*. Mertola: Câmara Municipal de Mértola.
- 2008, (in collab.) “Intervenção arqueológica na Biblioteca Municipal de Mértola – Notícia Preliminar”, in *Mértola Arqueológica 2003-2008. Cadernos de Mértola/Mértola Vila Museu*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola, p. 30-31.
- 2008, (in collab.) “Eixo Comercial de Mértola. Arqueologia de emergência”, in *Mértola Arqueológica 2003-2008. Cadernos de Mértola/Mértola Vila Museu*. Mértola: Câmara Municipal de Mértola, p. 49-55.
- 2009, “A linguagem das Formas dos Dois Lados do Estreito” in *Al-‘Ulyà*, 13, Loulé, pp. 48-50.
- 2009, (in collab.) “Mértola islâmica. A madina e o arrabalde” in *Xelb*, 9, Silves, pp. 407-429.
- 2009, “Memória Comunitária e Espaço Cultural” in *Xelb*, 9, Silves, pp. 13-18.
- 2009, “Museus, Território e Desenvolvimento” in *Museal*, 4, Faro, pp. 60-65.
- 2010, (in collab.) “Intervenções arqueológicas de emergência no Eixo Comercial de Mértola. Alguns dados preliminares”, in *IV Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular. Aracena, 27-29-11.2008*, p. 1174-1197. Huelva: Universidad de Huelva.
- 2011, “O Alentejo Agrícola – um pouco de história”. Porto: Edições Afrontamento, 51 p.
- 2013, “Memórias dos Sabores do Mediterrâneo” in *Carta Gastronómica do Alentejo. Monumenta Trastaganae Gastronomica*. Entidade Regional de Turismo do Alentejo, s.l..
- 2014, (in collab.) “Mesquita-igreja matriz”, “Placa recortada representando um cavaleiro e a sua montada”, “Fivela”, in *Catálogo Geral do Museu de Mértola*, p. 131-143.
- 2014, (in collab.) “Mosque. Main Church”, “Insignia depicting Horse and Rider”, “Buckle”, in *Mértola Museum – General Catalogue*.
- 2014, (in collab.) « Amulette au cavalier », in LINTZ, Yannick; DÉLÉRY, Claire; TUIL LEONETTI, Bulle (dir.) *Maroc Médieval. Un empire de l’Afrique à l’Espagne*. Paris: Musée du Louvre, p. 305.
- 2015, (in collab.) “Contributo para uma história da construção: as paredes mestras: da arqueologia à arquitetura tradicional de Mértola” in *Actas do 1º Congresso*

Internacional, 13-15.05.2015 – Arquitectura Tradicional do Mediterrâneo Ocidental. Argumentum/Campo Arqueológico de Mértola, Lisboa/Mértola.

2015, “Mértola e o espaço doméstico no Gharb Al-Andalus” in COSTA, Miguel Reimão; GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; RIBEIRO, Vítor (coord.) - *Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental: 1º Congresso Internacional = Traditional Architecture in the Western Mediterranean: 1st International Conference*. Lisboa: Argumentum ; Mértola: Campo Arqueológico, 2015, p. 32-37.

2015, (in collab.) “A transformação da arquitectura da vila entre o período islâmico e o início do período moderno”, in COSTA, Miguel Reimão (coord.) - *Mértola: a arquitectura da vila e do termo = architecture in the town and its territory*. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, pp. 87-96.

2017, “As terras do Sul muçulmano”, in Mário Jorge Barroca (coord.) *No tempo de D. Afonso Henriques*. [Porto] : CITCEM, 2017. - p. 71-76.

2016, (in collab.) “Mértola e o Guadiana. Uma charneira entre o mar e a terra. In CANCELA DA FONSECA, Luís et alii –*Entre Rios e Mares: um Património de Ambientes, História e Saberes, Tomo V da Rede BrasPor* . [Em linha] Rio de Janeiro: [s.n.], 2016. [Consult. 13-10-2016] p. 179-182. Disponível em WWW: <https://drive.google.com/file/d/0B6sP81MfpdgSYkNRYmVrV2hVcck/view>.

2016, (in collab.) “Mértola Vila Museu. Um projecto arqueológico de desenvolvimento integrado”, *Revista Arqueologia Pública*. [Em linha] Campinas: LAP/NEPAM/UNICAMP. Vol.10, nº3 (2016) p. 55-80. [Consult. 14 Nov. 2016]. DOI: <http://dx.doi.org/10.20396/rap.v10i3.8645842>. Disponível em <http://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8645842/14463>.

2017, (in collab.) “O território, a história e o Espírito do Lugar: a arquitetura de Mértola no Sul de Portugal”, *il Genius Loci: lugares e significados / places and meanings*. Porto: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória». Vol. 2, pp. 471-483.

2018, (in collab.) “Arqueologia urbana em Mértola (Portugal). Uma perspetiva integrada” in *IV FAUR – 4º Fórum Luso-brasileiro de Arqueologia Urbana em Centros Históricos*. Faro: Universidade do Algarve – Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, pp. 98-121.

2021, (in collab.) – “Águas de Mértola: 2000 Anos de abastecimento, armazenamento e gestão da Água num Povoado Alcandorado” in *Povoações Alcandoradas. Arquitectura e Paisagem. 2.º Congresso Internacional Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental. Villages Perchés. Architecture et Paysage. 2ème Congrès International Architecture Traditionnelle en Méditerranée Occidentale*. Lisboa/Coimbra/Mértola: ARGUMENTUM Edições/Centro De Estudos Em Arqueologia, Artes e Ciências do Património/ Campo Arqueológico de Mértola, pp. 16-21.

2021, (in collab.) “Mértola (Portugal): Topografía diacrónica de la ciudad medieval (siglos V al XVI)”, in *VI Congreso de Arqueología Medieval, de España y Portugal. Alicante, 7-9-11.2019*. Ciudad Real: Asociación Española de Arqueología Medieval, pp. 143-149.

2022, (in collab.) “Mértola Museum Town: An archaeological project of integrated development”, in Cândido, Manuelina Maria Duarte; Pappalardo, Giusy (eds.) *Babel Tower. MuseumPeople in Dialogue*. Paris: ICOFOM, 2022. Pp. 57-74

In press, (in collab.) "Mértola: 40 anos de Castelo, Arqueologia e ... sonhos" *in Actas TAG Ibérico*.